

PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS
SUPERIORES DE DISEÑO/ SEPTIEMBRE
2017

PRIMERA PARTE
40 % calificación
Media aritmética del ejercicio 1.1 y 1.2.
Imprescindible al menos un cinco en la 1ª parte
para hacer media con la 2ª Parte

Ejercicio 1.2:
Comentario de una imagen

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ejercicio: 1.2.

Ser capaz de analizar la imagen propuesta tanto desde el punto de vista comunicativo como formal y funcional, demostrar conocimiento del contexto cultural e histórico, aplicar con corrección ortográfica el léxico apropiado. (Imprescindible al menos un cuatro para hacer media)

Fecha y horario:

20 de septiembre de 2017
11:00 – 12:00 horas

Nombre: _____

Primera parte: Ejercicio 1.2. Comentario de imagen.



Exposición efímera para los premios de arquitectura de la Región de Murcia. Diseño Cartonlab. Soportes realizados en cartón y revestimiento de moqueta de césped azul.

Cartonlab es una empresa de diseño murciana que proyectan soluciones para eventos, interiorismo, exposiciones y desarrollo de producto. Están especializados en diseño estructural con cartón, planteando soluciones versátiles, ligeras, resistentes, ecológicas y fáciles de montar. Son pioneros en el diseño y producción de proyectos y productos utilizando cartón como materia prima. Su filosofía es crear diseños 100% reciclables y reutilizables y producidos con materiales certificados.



Mesa de Gaetano di Gregorio. Fabricado en tablero MDF y bandas elásticas

El objeto desnudo. “Las épocas difíciles reclaman el ingenio del diseñador, que responde revolviendo la condición funcional de los objetos, redirigiéndolos y usándolos como materia prima. Cuando la única meta es *resolver*, el artificio carece de sentido. El amor por lo manual, la admiración por lo artesanal. Buscar las herramientas y las técnicas, entender las operaciones y encadenarlas para volver a la esencia del objeto. Arreglar, reutilizar y versionar son recursos para un tiempo sin excesos”.

-
1. ¿Qué intenciones tuvieron los autores en la elección de los materiales utilizados en ambas piezas?
 2. Expresa tu opinión sobre los diseños de las imágenes y su implicación en el contexto social actual.
 3. ¿Consideras que el reciclaje, la sostenibilidad, la reutilización son necesarios en todas las facetas del diseño en la actualidad?.
-

* Solo dispones del reverso de esta hoja para plantear dichas cuestiones.