

Grado en Diseño

Guía docente

Asignatura: **MODELISMO Y PROTOTIPOS I**

1. Datos de la asignatura

Tipo de materia:	Obligatoria de especialidad
Materia a la que pertenece:	Patronaje y confección
ECTS:	3/ 84 horas de volumen de trabajo
Curso:	2º
Anual/semestral:	semestral
Horas de docencia (cómputo anual):	2
Otras asignaturas de la misma materia:	Modelismo y prototipos II, Modelismo y prototipos avanzado I Modelismo y prototipos avanzado II, Patronaje I, Patronaje II Patronaje avanzado, Tecnología digital: Diseño de Moda
Departamento:	Proyectos
Profesores:	Diseño de Moda

2. Introducción a la asignatura

A través de esta asignatura el alumnado conoce y aplica los procesos y técnicas para la realización del prototipo. Por otro lado, comprende el modelo y prototipo como una fase imprescindible en el desarrollo del proyecto, identificando sus objetivos y finalidad. Tendrá lugar una iniciación en técnicas de modelaje sobre maniquí y técnicas de corte y confección básicas.

3. Asignación de competencias

Competencias transversales:

- 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
 - 2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
 - 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
 - 6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal
 - 8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- Competencias generales:**
- 4 Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
 - 8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
 - 19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación

Competencias específicas Moda:

- 3 Conocer las características, propiedades y comportamiento de los materiales utilizados en los distintos ámbitos del diseño de moda e indumentaria
- 4 Conocer la maquinaria y los procesos de fabricación, producción y manufacturado de los sectores vinculados al diseño de moda e indumentaria
- 8 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y de realización que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto

4. Contenidos por semestre

Contenidos BORM:

*Moulage. Técnicas de confección. Iniciación en técnicas de modelaje sobre maniquí.
Técnicas de corte y confección básicas.*

Primer trimestre	- Conocimiento de las principales herramientas, maquinaria y utillaje en la creación de prototipos de la confección industrial. - Iniciación en la confección. Operaciones básicas: tipos de costuras, pinzas, pliegues, fuelles, jaretas, remallar, fruncir, embeber, etc.
Segundo trimestre	- Realización de los procesos básicos de tendido, marcada, corte de tejido, ensamblado y planchado de una prenda.

5. Metodología

La metodología que emplearemos será eminentemente práctica y enfocada sobre todo al "saber hacer", para poder así, resolver los problemas que puedan surgir a lo largo del aprendizaje de los conceptos teórico-prácticos de la asignatura.

Habrà una constante interacción profesor-alumno y alumno-alumno mediante técnicas de pregunta-respuesta y de imitación práctica, lo que llamamos **Aprendizaje Cooperativo**. De esta manera, nos aseguraremos de que nuestros alumnos se hagan más autónomos. En este sentido son muy adecuadas las correcciones públicas por parte del profesor con participación activa del resto de alumnos, así como las explicaciones públicas de los trabajos.

6. Volumen de trabajo

(nº ECTS x () h)/ (X) semanas = 3 X 28= 84; 84/18= 4.6 volumen de trabajo semanal

Tiempo de realización de trabajo presencial: 72 horas	Temporalización de contenidos: 84 horas	Tiempo de realización de trabajo autónomo: 4 horas	Tiempo de trabajo autónomo en el aula de especialización de moda: 8
32 horas	- Conocimiento de las principales herramientas, maquinaria y utillaje en la creación de prototipos de la confección industrial. - Iniciación en la confección. Operaciones básicas: tipos de costuras, pinzas, pliegues, fuelles, jaretas, remallar, fruncir, embeber, etc.	1 hora	4 horas
40 horas	- Realización de los procesos básicos de tendido, marcada, corte de tejido, ensamblado y planchado de una prenda.	3 hora	4 horas
Actividades de trabajo presencial			HORAS
Asistencia a clases teóricas			8
Asistencia a clases prácticas, proyectos o audiciones			46
Asistencia a tutorías en el aula (horario de clase)			14
Realización de exámenes			4
Total actividades presenciales			72
Actividades de trabajo autónomo			
Preparación de trabajos, proyectos o audiciones			1
Realización autónoma de proyectos y trabajos			1
Asistencia a exposiciones o representaciones			0
Recopilación de documentación para trabajos			1
Recopilación de documentación para exámenes			1
Preparación de exámenes			0
Trabajo autónomo en el aula de especialización			8
Total actividades de trabajo autónomo			12
7. Evaluación			
Ordinaria: Proyectos, ejercicios, y/o prueba teórico-práctica y Actitud.			
Extraordinaria: Proyectos, ejercicios, y/o prueba teórico-práctica.			
Para aquel alumnado con la asignatura pendiente que no se pueda incorporar al curso normal de las clases o el alumnado que no asista de forma regular, la modalidad a aplicar será la extraordinaria.			
Evaluación realizada por medio de Tribunal (cuarta convocatoria y convocatoria extraordinaria):			
Los alumnos/as en cuarta convocatoria (que no soliciten ser calificados por el profesor de la asignatura) y los de convocatoria extraordinaria serán calificados por el tribunal de la asignatura y este tribunal publicará en el tablón de			

anuncios de la Escuela Superior de Diseño el dicha convocatoria.	
Dicho alumnado podrá asistir a clase y presentar los ejercicios prácticos y trabajos durante el curso. El profesor de la asignatura podrá orientarles, corregirles y asesorarles, pero no podrá evaluarles.	
Criterios de evaluación:	
Crear prendas básicas mediante técnicas de modelaje.	
Realizar técnicas de corte y confección a nivel básico.	
Identificar los principales tipos de maquinaria, herramientas y utillaje de la confección industrial.	
Utilizar adecuadamente las herramientas, maquinaria y utillaje para la creación de prototipos a nivel básico.	
7.1. Criterios de calificación ordinaria	
Prueba teórico-práctica	30% de la nota
Ejercicios	60% de la nota
Actitud	10% de la nota
7.2 Criterios de calificación convocatoria extraordinaria	
Ejercicios	20 % de la nota
Prueba teórico-práctica	80 % de la nota
Evaluación ordinaria: se evaluará mediante la entrega de los ejercicios prácticos planteados durante el curso. En el caso de no realizar la prueba teórico-práctica, el tanto por ciento que corresponde a la nota de este pasará a sumarse a los ejercicios prácticos.	
Para superar la asignatura en cualquier modalidad extraordinaria es indispensable obtener una calificación mínima de cinco puntos en cada uno de los ejercicios prácticos.	
La detección de plagio copia o <i>cibersuplantación</i> indebida en alguna parte de los ejercicios prácticos o en la realización de pruebas teórico-prácticas supone el suspenso en la convocatoria afectada.	
8. Bibliografía	

- Gómez Pesquera, *Técnicas Goymar. Sistema de Patronaje Industrial*, 1988.
- Varios, *Ilustración de Moda. Dibujo plano*, Parragón, 2003.
- Fernández, A.; Martín Roig, *Dibujo para diseñadores de Moda*, G. Parramón, 2007.
- De Perinat, M., *Tecnología de la confección textil*, EDYM. 1997.