

Asignatura: **TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN Y LA REHABILITACIÓN**

<b>1. Datos de la asignatura</b>	
Tipo de materia:	Obligatoria de especialidad
Materia a la que pertenece:	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
ECTS:	2
Curso:	Tercero
Anual/semestral:	Primer semestre
Horas de docencia (cómputo anual):	0,5 / 56 horas de volumen de trabajo
Otras asignaturas de la misma materia:	Materiales: Diseño de Interiores Cálculo de estructuras I Cálculo de estructuras II Construcción I Construcción II Construcción avanzada I Construcción avanzada II Instalaciones Acústica y luminotecnica
Departamento:	Proyectos
Profesores:	Diseño de Interiores
<b>2. Introducción a la asignatura</b>	
La asignatura otorgará a los alumnos los conocimientos fundamentales que les permitan desarrollar constructivamente intervenciones en edificaciones existentes que se caractericen por un estado patológico importante y/o por un valor patrimonial, así como tomar las decisiones constructivas adecuadas en el desarrollo de las mismas.	
<b>3. Asignación de competencias</b>	
<b>Competencias transversales:</b>	
CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora	
CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente	
CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza	
CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal	
CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.	
CT13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional	
CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables	
CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional	
<b>Competencias generales:</b>	
CG6. Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.	
CG15. Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.	
CG16. Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.	
CG18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.	
<b>Competencias específicas Interiores:</b>	
CEI4. Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.	
CEI8. Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.	
CEI9. Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.	
<b>4. Contenidos por semestre:</b>	
Contenidos BOE:	
- Patologías de la Edificación.	
- Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.	
Contenidos CARM:	
- Diagnóstico y tratamiento de patologías.	
- Teoría de la restauración: metodologías de intervención.	
- Leyes de patrimonio.	
<b>5. Metodología</b>	
Se trata de una asignatura teórico-práctica, en la que se alternan las explicaciones teóricas, con los debates de grupo y la aplicación práctica de los contenidos a casos concretos.	
El alumnado adquirirá los conocimientos de la asignatura a través de las siguientes actividades:	
<b>1. ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL</b>	
- Clases presenciales teóricas en las que el profesor explicara los contenidos y mostrará ejemplos.	
- Clases teórico-prácticas en las que se potenciará el intercambio de opiniones y el debate entre los miembros del grupo.	
- Tutorías.	
- Actividades de desarrollo individual.	
- Actividades de trabajo en grupo.	
- Presentación pública de trabajos.	
- Evaluación.	

## 2. ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO

- Preparación de trabajos fuera del aula: Búsqueda de información, materiales, etc.
- Desarrollo de trabajos prácticos.
- Estudio práctico.

Consideramos que, de forma general, el método de abordar el desarrollo de contenidos debe estar incluido dentro del proceso de interactividad profesor-alumno, interviniendo el profesor en aquellas actividades que estos no pueden realizar por sí mismos. La metodología será preferentemente activa, de carácter constructivo, con gran participación del alumno y con toma de decisiones personales. Estará fundamentada en la enseñanza personalizada con explicaciones generales sobre los conceptos básicos del temario, y con una intervención importante del alumno.

Se perseguirá por parte del profesor:

- El planteamiento de cuestiones que determinen la actividad mental.
- Fomentar la autoevaluación y el sentido crítico.
- Conseguir un ambiente complejo en cuanto a densidad de ideas y trabajos simultáneos en clase.
- Favorecer soluciones múltiples, por parte del grupo de alumnos.
- Desarrollar la capacidad de observación, análisis y síntesis de las formas.
- Estimular el trabajo en equipo.

La metodología seguirá las fases que, a continuación, detallamos:

- Explicación de la posición del tema en el contexto general de la asignatura.
- Diagnóstico de la situación de partida a través de un muestreo de preguntas efectuadas por el profesor en el aula.
- Esquemización general del tema.

Desarrollo de contenidos conceptuales:

- Valoración de la comprensión por parte de los alumnos.
- Resolución de dudas y preguntas.
- Debate crítico.

Desarrollo de los contenidos procedimentales asociados:

- Elaboración de un protocolo proyectual.
- Desarrollo por fases.
- Valoración de resultados.
- Aportaciones que potencien o minimicen determinados factores.
- Resolución de fallos procedimentales, dudas, etc.

## 6. Volumen de trabajo

2 x 28 = 56 horas al semestre 1 x 18 = 18 horas de docencia 56-18=38 horas de trabajo autónomo

Tiempo de realización de trabajo presencial: (18) horas	Temporalización de contenidos: (28) horas	Tiempo de realización de trabajo autónomo: (38) horas
6 horas	UD1: TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEAS - <i>Teoría de la restauración: metodologías de intervención.</i> - <i>Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.</i> - <i>Leyes de patrimonio.</i>	10 horas
6 horas	UD2: PATOLOGÍA DE EDIFICIOS. LESIONES. DETERMINACIÓN DE CAUSAS - <i>Patologías de la Edificación.</i> - <i>Diagnóstico y tratamiento de patologías.</i>	14 horas
6 horas	UD3: PATOLOGÍA DE EDIFICIOS. TRATAMIENTOS - <i>Patologías de la Edificación.</i> - <i>Diagnóstico y tratamiento de patologías.</i> - <i>Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño.</i>	14 horas
<b>Actividades de trabajo presencial</b>		<b>HORAS</b>
Asistencia a clases teóricas		10
Asistencia a clases prácticas, proyectos o audiciones		2
Asistencia a exposiciones públicas		4
Realización de exámenes		2
<b>Total actividades presenciales</b>		<b>18</b>
<b>Actividades de trabajo autónomo</b>		
Preparación de trabajos, proyectos o audiciones		4
Realización autónoma de proyectos y trabajos		2
Recopilación de documentación para trabajos		4
Recopilación de documentación para exámenes		2
Preparación de exámenes		26
<b>Total actividades de trabajo autónomo</b>		<b>38</b>

## 7. Evaluación

**Procedimiento de evaluación:** Evaluación continua, formativa, global, autocorrectora, sistemática y flexible. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos se realizará tomando como referencia los objetivos didácticos y los criterios de evaluación establecidos para cada unidad didáctica.

Evaluaremos de forma continuada durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo que establecemos tres fases:

**Evaluación inicial:** Vamos a evaluar los conocimientos previos del alumnado así como sus actitudes, capacidad e incluso motivación, con el fin de que nuestra intervención sea ajustada a sus necesidades.

**Evaluación formativa:** Se trata de la evaluación a lo largo de todo el proceso formativo. Tiene carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo. Se realizará tomando como referencia las actividades desarrolladas por los alumnos, que se consideran actividades de evaluación, y valoraremos tanto sus avances como la idoneidad de las propias actividades.

**Evaluación sumativa /final:** Se aplicará al final del curso para llegar a una evaluación global en la que se pongan de manifiesto el grado de adquisición de las capacidades de la asignatura por parte del alumnado.

**Procedimiento de evaluación de la práctica docente:** En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario la evaluación de la práctica docente, que la realizará el profesor en base a:

- puesta en común con los alumnos en los momentos que el profesor estime necesario –si se percibe estado de desánimo general, falta de asistencia a clase, falta de iniciativa por parte del alumnado, no participación en las correcciones públicas, etc
- el contraste de experiencias con otros compañeros del equipo docente o de otros centros.
- los cuestionarios contestados por los alumnos sobre asuntos que afecten a la marcha general del curso.

**Criterios de evaluación:**

- Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos.
- Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación.
- Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas.
- Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología.
- Conocer las especificaciones técnicas de los materiales utilizados e investigar las formas, técnicas y procesos creativos y artísticos relacionados con los proyectos de rehabilitación o acondicionamiento de edificios
- Desarrollar el sentido crítico ante el trabajo propio y el de los demás alumnos.
- Adquirir una visión general de los aspectos plásticos, organizativos y económicos de los proyectos de rehabilitación, así como de la coordinación de trabajos y oficios técnicos que intervienen en la realización de una obra de interiores.

**Técnicas de evaluación:**

- Prueba escrita de respuesta abierta.
- Trabajos académicos: seminarios.
- Diario.
- Trabajos de análisis y observación.

**7.1. Criterios de calificación**

**A. EJERCICIOS PRÁCTICOS.**

Todos los ejercicios prácticos propuestos serán de presentación obligatoria, siendo necesaria una calificación superior a 5,00 para poder mediar, y su exposición en público si se requiere.

**B. PRUEBA TEÓRICO/PRÁCTICA.**

Versará sobre la totalidad de la materia al final del semestre. Debe obtenerse una calificación media superior a 5,00 para poder mediar.

Ejercicios prácticos	40 % de la nota
Prueba teórico/práctica	50 % de la nota
Participación activa y trabajo en aula.	10 % de la nota

**7.2. Criterios para la promoción y pérdida de evaluación continua**

**7.2.1. Convocatoria 1ª.**

La evaluación se adaptará al carácter semestral de la materia. El alumnado que, habiendo asistido regularmente a clase durante el curso, no haya adquirido los conocimientos exigidos en la guía docente en la evaluación final de febrero deberá presentarse a la convocatoria de junio, que consistirá en la presentación de todos los trabajos desarrollados a lo largo del año más la realización de la prueba teórico-práctica, siguiendo los mismos criterios de calificación.

Los **alumnos que no hayan seguido el curso** deberán presentar todos los trabajos realizados a lo largo del curso docente presente, más la realización de la prueba teórico/práctica, debiendo tener cada uno de los trabajos una calificación superior a 5. En este caso, los porcentajes de calificación serán los siguientes:

- Trabajos prácticos: 40% de la nota
- Prueba teórico/práctica: 60% de la nota

**7.2.2. Convocatorias posteriores. (incluye aquellos alumnos que deban ser evaluados por un tribunal).**

En el caso de que el alumno siga el curso de manera habitual, asistiendo a clase de manera regular y siguiendo el calendario de entregas, será evaluado de manera continua como el resto de compañeros (siempre que las condiciones de su matrícula lo permitan).

Los **alumnos que no hayan seguido el curso**, o que deban ser evaluados por un tribunal, deberán presentar todos los trabajos realizados a lo largo del curso docente presente, más la realización de la prueba teórico/práctica, debiendo tener cada uno de los mismos una calificación superior a 5. En este caso, los criterios de calificación serán los siguientes:

- Trabajos prácticos: 40% de la nota
- Prueba teórico/práctica: 60% de la nota

**7.3. Mecanismos de información continua al alumnado**

Corcho del aula / Blog del profesorado / Correo electrónico / Drive de la asignatura

**8. Bibliografía**

**Normativa:** Código Técnico de la Edificación: CTE-DB-SE-F, CTE-DB-SU, CTE-DB-HS, CTE-DB-HE, CTE-DB-SI.

**Bibliografía general:** AA. VV., *Curso de patología, conservación y restauración de edificios*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1991.

**Revistas:** Tectónica, ATC ediciones; A+T, a+t ediciones.