

## Estudios Superiores de Diseño

Guía docente

### Asignatura: **Materiales y procesos: Envases**

#### 1. Datos de la asignatura

Tipo de materia:	Obligatoria
Materia a la que pertenece:	Tecnología aplicada al diseño gráfico
ECTS:	1
Curso:	3º
Anual/semestral:	Semestral
Horas de docencia	0'5 / 28 horas de volumen de trabajo
Otras asignaturas de la misma materia:	Materiales y Procesos: Entorno
Departamento:	Proyectos
Profesores:	Profesores de Diseño de producto, Diseño gráfico y Materiales y tecnología.

#### 2. Introducción a la asignatura

En esta asignatura el alumnado conoce los diferentes materiales y procesos con los que diseñadores/as gráficos/as trabajan en el sector del envase.

#### 3. Asignación de competencias

##### Competencias generales

- 15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
- 16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.
- 17 Plantear, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro objetivos personales y profesionales.
- 18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- 19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

##### Competencias específicas gráfico

- 8 Conocer los canales que sirven de soporte a la comunicación visual y utilizarlos conforme a los objetivos comunicacionales del proyecto.
- 11 Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual.

##### Competencias Transversales:

- CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
- CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
- CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
- CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación
- CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional
- CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal
- CT7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo
- CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- CT9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos
- CT10 Liderar y gestionar grupos de trabajo
- CT11 Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad
- CT12 Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada.

#### 4. Contenidos por semestre

1. Introducción: Reproducción e impresión en envases a lo largo de la historia.
2. Materiales y soportes para la impresión en envases: Cartón, plástico, metal, madera y vidrio.
3. Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto.
4. Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos.
5. Acabados.
6. Producción de proyectos gráficos: envases y producto.

#### 4.2 Temporalización de contenidos

1. Reproducción e impresión en envases a lo largo de la historia: el papel y sus productos, el vidrio, el metal y el plástico.

2. Materiales y soportes para la impresión en envases:

##### 2.1 Cartón.

Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto.

Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos.

Acabados.

Producción de proyectos gráficos: envases y producto.

##### 2.2 Plástico

Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto.

Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos

Acabados.

Producción de proyectos gráficos: envases y producto.

##### 2.3. Metal

Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto.

Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos

Acabados.

Producción de proyectos gráficos: envases y producto.

##### 2.4. Vidrio

Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto.

Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos

Acabados.

Producción de proyectos gráficos: envases y producto.

#### 5. Metodología

Por tratarse de una asignatura teórico- práctica, se alternarán las explicaciones teóricas por parte del profesor, con los debates de grupo y la aplicación práctica de los contenidos a problemas concretos a través de muestras facilitadas en el aula. El intercambio de opiniones, el diálogo y el debate caracterizarán la dinámica general de la clase, potenciando en todo momento un sistema de trabajo basado no solamente en la asimilación de los contenidos a través de la teoría impartida por el profesor, sino también a través de la motivación, la investigación y el autoaprendizaje.

El alumnado adquirirá los conocimientos de la asignatura a través de las siguientes actividades:

- **Actividades de carácter presencial**

- Clases presenciales teóricas en las que el profesor explicará los contenidos y mostrará ejemplos.

- Clases teórico-prácticas en las que se potenciará el intercambio de opiniones y el debate

- entre los miembros del grupo.
- Clases prácticas en las que el alumnado deba aplicar los conocimientos adquiridos a pequeños supuestos prácticos relacionados con la identificación de materiales y procesos.
  - Prueba escrita individual en el aula.
  - Visita a exposiciones, empresas...

• **Actividades de trabajo autónomo**

- Preparación de prueba escrita y búsqueda de información complementaria.
- Búsqueda de muestras de envases que reflejen los contenidos impartidos en el aula.

**Recursos metodológicos**

- Pizarra, equipo informático, proyector y pantalla de proyección.
- Libros especializados, revistas y videos de procesos industriales.
- Muestras de envases en los distintos materiales,
- Muestras de envases que evidencien procesos industriales.

**Información al alumnado**

El alumno será informado en el aula y a través de la Plataforma *Classroom*.

**6. Volumen de trabajo**

1 x 28 = 28 horas al semestre 1 x 18 = 18 horas de docencia 28 -18 = 10 horas de trabajo autónomo

<b>Tiempo de realización de trabajo presencial: 18 horas</b>	<b>Temporalización de contenidos: 18 horas</b>	<b>Tiempo de realización de trabajo autónomo: 10 horas</b>
8 horas	1. Introducción: Reproducción e impresión en envases. 2. Materiales y soportes para la impresión en envases: Cartón, plástico, metal, madera y vidrio.	4 horas
5 horas	3. Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto. 4. Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos.	3 horas
5 horas	5. Acabados. 6. Producción de proyectos gráficos: envases y producto.	3 horas
<b>Actividades de trabajo presencial</b>		<b>HORAS</b>
Asistencia a clases teóricas		12
Asistencia a clases prácticas, de identificación de materiales, exposiciones de trabajos, etc.		4
Realización de pruebas escritas o de identificación.		2
<b>Total actividades presenciales</b>		<b>18</b>
<b>Actividades de trabajo autónomo</b>		
Preparación de trabajos o pruebas escritas		8
Recopilación de documentación para trabajos o pruebas escritas		2
<b>Total actividades de trabajo autónomo</b>		<b>10</b>

**7. Evaluación**

**Procedimiento de evaluación:**

**Inicial:** proporciona información para detectar las capacidades, actitudes y conocimientos del alumno en relación con los nuevos contenidos, objeto de enseñanza-aprendizaje, a fin de determinar los ritmos que se deben establecer según la situación concreta de cada alumno.

**Continua o formativa:** Mediante la observación, revisión y análisis sistemáticos de los trabajos diarios realizados en clase y la realización de controles colectivos, se deberá confirmar los avances, los logros, la madurez y el grado de adquisición de las capacidades que el alumno va adquiriendo, así como las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analizar sus causas.

Para llevar a cabo este modelo de evaluación utilizaremos los siguientes recursos o procedimientos: Intervenciones orales en clase. Actividades prácticas y Exámenes.

**Sumativa:** Tras la utilización de los recursos anteriores, al finalizar la evaluación o en momentos puntuales, como último control de seguimiento del alumno, para reflejar el nivel de asimilación de determinados contenidos.

El alumnado deberá tener entregados y aprobados todos los trabajos y los proyectos para superar la asignatura.

**Criterios de evaluación BORM:**

Tomar decisiones respecto a la técnica de producción e impresión como parte fundamental del desarrollo del proyecto gráfico, identificando su relación con la identidad, innovación y del desarrollo de la calidad.

Resolver los problemas técnicos asociados a la materialización de proyectos de diseño gráfico de envases y producto.

Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios técnicos.

Encontrar soluciones técnicas que sean compatibles con la conservación y protección del medioambiente.

**Instrumentos de evaluación:**

El alumnado será evaluado a través de una prueba escrita en la que se apliquen los contenidos teóricos impartidos en el aula y el traslado de éstos a pequeños supuestos prácticos.

**7.1 Criterios de calificación:**

**Primera convocatoria**

A. Prueba escrita

**80% de la nota**

B. Participación activa en el aula y en las prácticas propuestas de identificación de materiales y tecnologías

**20% de la nota**

Será necesario obtener como mínimo un 5 en la prueba para superar la asignatura.

**Segunda convocatoria**

Consistirá en la realización de la prueba escrita.

A. Prueba escrita

**100% de la nota**

**Tercera convocatoria**

A. Prueba escrita

**100% de la nota**

**Cuarta convocatoria y extraordinaria**

El alumnado deberá solicitar con anterioridad a la entrega si desea ser evaluado por el profesor que imparte la asignatura en dicho curso académico; de lo contrario, será evaluado por el Tribunal propuesto por el Centro para evaluar las asignaturas de 4º convocatoria y extraordinaria.

A. Prueba escrita

**100% de la nota**

## 8. Bibliografía básica

- Giovannetti, M. D. (1995). *El mundo del envase. Manual para el diseño y producción de envases y embalajes*. México: Gustavo Gili.
- Lefteri, C. (2008). *Así se hace. Técnicas de fabricación para el diseño de producto*. Barcelona: Blume.
- Mason, D. (2002). *Empaque Experimental*. México: McGraw-Hill.
- Sonsino, S. (1990). *Packaging. Diseño. Materiales. Tecnología*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Stewart, B. (2008). *Packaging. Manual de diseño y producción*. Barcelona: Gustavo Gili.