

Asignatura: **CONSTRUCCIÓN II**

1. Datos de la asignatura	
Tipo de materia:	Obligatoria de especialidad
Materia a la que pertenece:	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores
ECTS:	4
Curso:	Segundo
Anual/semestral:	Segundo semestre
Horas de docencia (cómputo anual):	2
Otras asignaturas de la misma materia:	Materiales: Diseño de Interiores Cálculo de estructuras I Cálculo de estructuras II Construcción I Construcción avanzada I Construcción avanzada II Instalaciones Acústica y luminotecnia Teoría de la restauración y la rehabilitación Medios Informáticos: Diseño de Interiores Representación digital: Diseño de Interiores I Representación digital: Diseño de Interiores II Representación digital: Diseño de Interiores III
Departamento:	Proyectos
Profesores:	Diseño de Interiores
2. Introducción a la asignatura	
<p>La asignatura resulta de la continuación de los contenidos en impartidos en la asignatura de construcción I y tendrá continuidad con los contenidos impartidos en la asignatura de construcción avanzada</p> <p>La asignatura otorgará a los alumnos los conocimientos fundamentales que les permitan desarrollar constructivamente sus proyectos y tomar las decisiones constructivas adecuadas en el desarrollo de los mismos.</p> <p>Se imparten una serie de conocimientos teóricos que se ponen en práctica mediante el desarrollo de detalles constructivos.</p>	
3. Asignación de competencias	
<p>Competencias generales:</p> <p>10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.</p> <p>15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.</p> <p>19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación</p> <p>Competencias específicas Interiores:</p> <p>4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.</p> <p>8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores</p>	
4. Contenidos por semestre:	
<p>Contenidos BORM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos constructivos. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño - Técnicas constructivas básicas: sistemas constructivos de acabados y revestimientos. - Representación bidimensional de detalles constructivos. - Iniciación a la representación tridimensional de sistemas constructivos. 	
5. Metodología	
<p>Estamos ante una asignatura que requiere una ejercitación eminentemente práctica, pero que necesita de unos extensos conocimientos teóricos referentes a los materiales de construcción a emplear, de sus cualidades y solicitaciones mecánicas, de los sistemas constructivos tradicionales y de su puesta en obra.</p> <p>El alumnado adquirirá los conocimientos de la asignatura a través de las siguientes actividades:</p> <p>1. ACTIVIDADES DE TRABAJO PRESENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases presenciales teóricas en las que el profesor explicara los contenidos y mostrará ejemplos. - Clases teórico-prácticas en las que se potenciará el intercambio de opiniones y el debate entre los miembros del grupo. - Clases prácticas en las que el alumnado deba aplicar los conocimientos adquiridos a proyectos o ejercicios cortos. - Tutorías. - Actividades de desarrollo individual: realización de detalles constructivos. - Actividades de trabajo en grupo: Ejercicios y trabajos sobre problemas concretos. - Presentación pública de trabajos. - Evaluación. <p>2. ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de trabajos fuera del aula: Búsqueda de información, materiales, soluciones constructivas, desarrollo de detalles constructivos... - Estudio práctico. 	



Los conocimientos teóricos se adquirirán a través del desarrollo del temario propuesto a lo largo del curso. Paralelamente se realizarán ejercicios prácticos correspondiéndose con el nivel de conocimientos adquiridos hasta el momento. Se facilitará a los alumnos los enunciados de los ejercicios por escrito, donde quede explicado de manera adecuada en qué consiste el ejercicio, qué documentación debe generarse, y cuáles son los plazos de entrega. Se establecerán sesiones con profesionales ajenos al centro, provenientes de sectores industriales o comerciales de la industria de la construcción, con el fin de transmitir material y conocimiento sobre las situaciones actuales de productos y aplicaciones que el profesorado considere interesantes al alumnado.

Los ejercicios prácticos planteados en el curso se darán sobre supuestos reales con el fin de familiarizar al alumno con la realidad profesional. Esto va a posibilitar que el alumno se implique en el proceso de los sistemas constructivos con responsabilidad y con la intencionalidad de emitir una respuesta personal a un problema de construcción concreto. Los ejercicios prácticos podrán desarrollarse tanto mediante técnicas gráficas en lápiz o tinta como mediante el uso de herramientas informáticas.

Estará fundamentada en la enseñanza personalizada con explicaciones generales sobre los conceptos básicos del temario:

- Planteamiento de cuestiones que determinen la actividad mental.
- Fomentar la autoevaluación y el sentido crítico.
- Favorecer soluciones múltiples
- Desarrollar la capacidad de observación, análisis y síntesis de las formas y sus soluciones constructivas.
- Estimular el trabajo en equipo.
- Dotarlo de los recursos necesarios para que sepa resolver problemas técnico-artísticos aplicando la técnica y la solución más apropiada.

6. Volumen de trabajo

4 x 28 = 112 horas al semestre 4x18=72 horas de docencia 112-72=40 horas de trabajo autónomo

Tiempo de realización de trabajo presencial: (72) horas	Temporalización de contenidos: (112) horas	Tiempo de realización de trabajo autónomo: (40) horas
4 horas	UD1: CTE-DB-SEGURIDAD EN CASO DE INCENDIO. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño	2 horas
15 horas	UD2: REVESTIMIENTOS EN PARAMENTOS VERTICALES - Procesos constructivos. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño - Técnicas constructivas básicas: sistemas constructivos de acabados y revestimientos. - Representación bidimensional de detalles constructivos.	8 horas
8 horas	UD3: INTRODUCCIÓN AL DETALLE CONSTRUCTIVO TRIDIMENSIONAL. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño - Iniciación a la representación tridimensional de sistemas constructivos.	4 horas
15 horas	UD4: CERRAMIENTOS EXTERIORES: CUBIERTAS - Procesos constructivos. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño - Técnicas constructivas básicas: sistemas constructivos de acabados y revestimientos. - Representación bidimensional de detalles constructivos. - Iniciación a la representación tridimensional de sistemas constructivos.	8 horas
15 horas	UD5: REVESTIMIENTOS EN PARAMENTOS HORIZONTALES. PAVIMENTOS. CIELOS RASOS. - Procesos constructivos. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño - Técnicas constructivas básicas: sistemas constructivos de acabados y revestimientos. - Representación bidimensional de detalles constructivos. - Iniciación a la representación tridimensional de sistemas constructivos.	8 horas
15 horas	UD6: CARPINTERÍAS. - Procesos constructivos. - Herramientas de valoración y proyectación de los aspectos técnicos del diseño - Técnicas constructivas básicas: sistemas constructivos de acabados y revestimientos. - Representación bidimensional de detalles constructivos. - Iniciación a la representación tridimensional de sistemas constructivos.	8 horas



Actividades de trabajo presencial		HORAS
Asistencia a clases teóricas		46
Asistencia a clases prácticas, proyectos o audiciones		12
Asistencia a tutorías en el aula (horario de clase)		10
Realización de exámenes		4
Total actividades presenciales		72
Actividades de trabajo autónomo		
Preparación de trabajos, proyectos o audiciones		6
Realización autónoma de proyectos y trabajos		16
Recopilación de documentación para trabajos		6
Recopilación de documentación para exámenes		2
Preparación de exámenes		10
Total actividades de trabajo autónomo		40
7. Evaluación		
<p>Procedimiento de evaluación: Evaluación continua, formativa, global, autocorrectora, sistemática y flexible. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos, se realizará tomando como referencia los objetivos didácticos y los criterios de evaluación establecidos para cada unidad didáctica.</p> <p>Evaluaremos de forma continuada durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo que establecemos tres fases:</p> <p><u>Evaluación inicial:</u> Vamos a evaluar los conocimientos previos del alumnado así como sus actitudes, capacidad e incluso motivación, con el fin de que nuestra intervención sea ajustada a sus necesidades.</p> <p><u>Evaluación formativa:</u> Se trata de la evaluación a lo largo de todo el proceso formativo. Tiene carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo. Se realizará tomando como referencia las actividades desarrolladas por los alumnos, que se consideran actividades de evaluación, y valoraremos tanto sus avances como la idoneidad de las propias actividades.</p> <p><u>Evaluación sumativa /final:</u> Se aplicará al final del curso para llegar a una evaluación global en la que se pongan de manifiesto el grado de adquisición de las capacidades de la asignatura por parte del alumnado.</p> <p>Procedimiento de evaluación de la práctica docente: En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario la evaluación de la práctica docente, que la realizará el profesor en base a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - puesta en común con los alumnos en los momentos que el profesor estime necesario –si se percibe estado de desánimo general, falta de asistencia a clase, falta de iniciativa por parte del alumnado, no participación en las correcciones públicas, etc - el contraste de experiencias con otros compañeros del equipo docente o de otros centros. - los cuestionarios contestados por los alumnos sobre asuntos que afecten a la marcha general del curso. 		
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver adecuadamente los problemas técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. - Conocer los sistemas de representación de detalles y sistemas constructivos vinculados al diseño de interiores. - Demostrar capacidad de innovación y resolución de aspectos constructivos, tanto desde un punto de vista teórico como de representación gráfica. - Demostrar capacidad de análisis y síntesis, así como una adecuada argumentación en la resolución de los ejercicios planteados. - Demostrar conocimientos sobre las técnicas constructivas básicas vinculadas al diseño de interiores. - Demostrar capacidad de autoaprendizaje e investigación 		
<p>Técnicas de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba escrita de respuesta abierta. - Mapa conceptual. - Trabajos académicos. - Diario. - Proyectos y portafolios. - Trabajos de análisis y observación. - Trabajos de caso. 		
7.1. Criterios de calificación		
<p>1. Las prácticas realizadas en clase durante cada periodo lectivo deberán ser presentados a la finalización de cada uno de ellos. Estas prácticas obligatoriamente deben corregirse en clase, en cualquiera de las fases, y se desarrollarán de manera complementaria de manera libre fuera del aula. Será obligatoria la presentación de todas las prácticas, y haber obtenido en cada una de ellas una calificación superior a 5,00 para la superación de la asignatura.</p> <p>2. Prueba teórico/práctica que versará sobre la totalidad de la materia al final del semestre. Debe obtenerse una calificación media superior a 5,00 para poder mediar.</p>		
Prueba teórico/práctica		60% de la nota
Ejercicios prácticos		35% de la nota
Participación activa y trabajo en aula		5% de la nota
7.2. Criterios para la promoción y pérdida de evaluación continua		
<p>La convocatoria de Junio (con pérdida de evaluación continua), y de Septiembre, consiste en la realización de una prueba teórico/práctica, la presentación de una práctica específica que versará sobre la totalidad de la materia, además de exigir la entrega de los ejercicios prácticos planteados durante el semestre. La calificación final será el resultado de la media obtenida en cada uno de los proyectos y actividades realizadas, siendo como mínimo 5,00 la</p>		



obtenida en cada una de ellas.

7.3. Mecanismos de información continua al alumnado

Corcho de clase

8. Bibliografía

Bibliografía general:

- Paricio, Ignacio, *La construcción de la arquitectura. Las técnicas. Los elementos. La composición*, ITCC, Barcelona, 2000
- Paricio, Ignacio, *Construcciones para iniciar un siglo*, Bisagra, Barcelona, 2001
- Paricio, Ignacio, *Vocabulario de arquitectura y construcción*, Bisagra, Barcelona, 2001
- Niesewand, Nonie, *Detalles interiores contemporáneos*, Gustavo Gili, Barcelona, 2007
- Nutsch, Wolfgang, *Manual de construcción. Detalles de interiorismo*, Gustavo Gili, Barcelona, 2006
- VVAA, *El manual del vidrio*, CITAV, 2001
- Hugues, T., Steiger, L., Weber J., *Construcción con madera. Detalles, productos, ejemplos*, Gustavo Gili, Barcelona, 2009

Revistas:

- *Tectónica*, ATC ediciones
- *Detail*, Institut für internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co.
- *A+T*, a+t ediciones
- *DDA, detalles de arquitectura*. Editorial Munillalería
- *Pasajes de construcción*, Editorial América Ibérica